**Опыт работы по теме: «Развитие восприятия формы у детей первой младшей группы посредством дидактических игр и упражнений»**

**Введение**

Поведение и сознание детей раннего возраста целиком определяется ощущениями и восприятием. Среди всех психических процессов основную роль в познании окружающего мира принадлежит восприятию. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, то есть восприятия знакомых предметов. Мышление ребенка до трех лет носит преимущественно непосредственный характер — ребенок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Развитие восприятия происходит в рамках сенсорного развития.Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Фридрах Фрёбель, Мария Монтессори, Жан Овидий Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Елизавета Ивановна Тихеева, Александр Владимирович Запорожец, Александра Платоновна Усова, Нина Павловна Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон раннего воспитания.

Высказывания Бориса Герасимовича Ананьева, Елены Федоровны Рыбалко: основной линией сенсорного развития детей раннего возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью. Знакомство детей с формами и их свойствами следует рассматривать в двух аспектах: в плане сенсорного развития, а также в смысле познания особенностей их структуры, свойств, основных связей и закономерностей в их построении. Эмма Георгиевна Пилюгина пишет, что целесообразно у детей третьего года жизни в первую очередь формировать представления о формах. Мария Монтессори утверждала, что дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности.

Цель данного исследования: изучить развития восприятия формы у детей первой младшей группы посредством дидактических игр и упражнений.

Для достижения поставленной цели в ходе исследования решались следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития восприятия формы у детей первой младшей группы.

2. Выявитьуровень развития восприятия формы у детей первой младшей группы.

3. Подобрать и апробировать последовательность проведения дидактических игр и упражнений для развития восприятия формы у детей первой младшей группы.

4. Определить уровень развития восприятия формы у детей первой младшей группы после проведенной работы и сравнить данные констатирующего и контрольного этапов исследования.

Объектом исследования является процесс развития восприятия формы у детей первой младшей группы.

Предмет - дидактические игры и упражнения на развитие восприятия формы детей первой младшей группы.

Гипотеза: мы предполагаем, что уровень развития восприятия формы у детей первой младшей группы повыситься, если

- подобрать доступные по возрасту и интересные по содержанию дидактические игры и упражнения;

- продумать и провести последовательность дидактических игр и упражнений;

- пополнить развивающую среду дидактическими играми и упражнениями.

**Восприятие** – это целостное отражение  предметов, ситуаций, явлений, возникающих принепосредственном воздействии физических  раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств

(Маклаков А.Г.).

**Форма**определяется как внешнее очертание, наружный вид предмета. Среди множества фигур ребенок учится различать пяти основных форм — треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник — сначала по образцу, потом по эталону, который закрепляется в образе-представлении. Главное на начальном этапе — различение самих форм, далее различение названий форм и лишь потом самостоятельное называние. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

 Основные задачи при знакомстве с формой предмета   связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы.

**Перспективно – тематический план по формированию** **восприятия формы у детей первой младшей группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Дидактическая игра и**  **упражнения** | **Цель** | **Сроки** |
| 1 | «Что катается, что не  катается» | Формировать умение выбирать предметы, ориентируясь на их форму, действовать в зависимости от их формы; провести сравнение кубика и шарика. Воспитывать интерес к игре. | Октябрь |
| 2 | Раскладывание однородных предметов, резко отличающихся по форме, на две группы. | Формировать умение фиксировать внимание на форме предметов, формировать простейшие приёмы установления тождества и различия однородных объектов. | Ноябрь |
| 3 | Проталкивание предметов  разной формы и размера в соответствующие отверстия. | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | «Геометрическое лото» | Способствовать формированию умений детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу. | Ноябрь |
| 5 | «Подбери окошки» | Формировать умение подбирать форму вкладышей в соответствии с формой рамок и плотно вставлять их, Воспитывать внимание. |
| 6 | **«Из каких фигур состоит машина?»** | Формировать умение определять по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины. Развивать у детей моторику рук, уточняя движение пальцев рук, концентрации движении его глазомера, координацию движений и последовательности действий, воспитывать положительный интерес, интерес. | Декабрь |
| 7 | **«**Размещение вкладышей разной геометрической формы в соответствующих отверстиях**»** | Закреплять умение детей сравнивать предметы по форме. Формировать положительное отношение детей к совместной деятельности со взрослым. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Декабрь |
| 8 | «Парные картинки» | Упражнять детей различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры; развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь. |
| 9 | «Подбери фигуру» | Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Формировать умение подбирать предметы по образцу. Закреплять навыки обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания. |
| 10 | «Чудесный мешочек» | Развить у детей умение находить на ощупь и определять геометрическую фигуры, и назвать её. Развить у детей мелкую моторику. Воспитать у детей усидчивость, желание играть. |  |
| 11 | «Собери фигуру» | Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей (форму), развивать зрительное восприятие, воспитывать усидчивость. | Январь |
| 12 | **«Какая фигура лишняя?»** | Развивать умение сравнивать геометрические фигуры, между собой выявлять фигуру отличную от других, закреплять форму, воспитывать усидчивость. |
| 13 | «Веселый паровозик» | Закрепление геометрических фигур, способствовать умению действовать по указанию воспитателя. Прививать интерес к играм, способность анализировать, сопоставлять, осмысливать. |
| 14 | **«Найти предмет такой же формы»** | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение находить  предметы одинаковой формы, сравнивать и объединять их в группы, развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, память. | Февраль |
| 15 | «Геометрический контур» | Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Способствовать умению подбирать фигуры по образцу. Закреплять навык обследования геометрических форм приёмом обведения и накладывания. Воспитывать усидчивость. | Март |
| 16 | **«Волшебный кубик»** | Формировать умение составлять конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу. Развивать мышление, воспитывать усидчивость. |
| 17 | «Бусы» | Закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения. |
|  |  |  |  |
| 18 | «Клад» | Активизировать социально – эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире; развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, закрепить геометрические формы, вызвать радостное настроение. | Апрель |
| 19 | «Обведи рамку по контуру» | Формировать умение детей обводить рамку по внутреннему контуру. Готовить руку детей к овладению рисованием, вырабатывать умение владеть карандашом, способствовать умению проводить линии по лекалу, различать границы фигур и видеть линии – контуры, закрепить названия геометрических фигур, воспитывать желание рисовать |
| 20 | «Рукавичка» | Закрепить геометрические формы и их названия. |
| 21 | «Укрась черепашку» | Закрепить умение находить и называть геометрические формы, размещать их по указанию воспитателя на определенный цвет, развивать память, сообразительность, воспитывать внимание. | Май |
| 22 | Закрепление.  Игры по интересам. | Закрепить знания о геометрических формах, развивать память, сообразительность, воспитывать внимание. |