

«Краски танцующие на воде» - техника «Эбру» , как метод психолого-педагогической коррекции.

Рисовать водой – как приручить стихию воды своей фантазией. У детей это прекрасно получается. Что важно: на воде получается любой рисунок. Каждый – особенный, неповторимый. Детям нравится: краска расходуется по воде и появляется сначала загадка, потом картина.

Техника акварисования (эбру) - это технология рисования по поверхности воды специальными нетонущими красками. Это, наверное, самый экологичный вид рисования, так как в процессе используются исключительно органические красители, кисточки из натуральных материалов и натуральные загустители для воды. Изначально это искусство пришло из Турции. Каждый рисунок – это «фотография» фантазии, переживаний «здесь и сейчас».

На занятиях дети развивают воображение. Они учатся разным комбинациям движений при рисовании, знакомятся с историей этого искусства. В целом рисование на воде можно назвать арт-терапией. Много цвета, движение, превращения. Рисунок, созданный на воде, потом переносится на бумагу. И ребенок уносит с собой несколько рисунков домой. Когда основные навыки рисования на воде будут отработаны, дети будут учиться переносить изображение на другие материалы – дерево, керамику...

Эбру - зеркало души. Особенность рисунка эбру в том, что самым непосредственным участником творческого процесса является вода, которая, как известно, обладает свойством считывать и накапливать информацию. А это значит, что картина неминуемо отразит эмоциональное состояние рисующего. Как поведет себя вода, предсказать невозможно: например, если настроение художника оставляет желать лучшего, краски будут тонуть, рисунок «откажется» отпечатываться на бумаге или какой-то цвет не проявится. Если же человек умиротворен, радостен, то результатом его сотворчества с водой станет прекрасная завораживающая картина. Недаром на Востоке акварисование считается таинством. Прежде чем приступить к делу, восточные мастера заряжают воду мантрами, молитвами и не приближаются к ней, пока не настроились на благоприятную волну. Для восточных гуру эбру целая философия, к которой относятся с трепетом и уважением.

Полезная магия. Можно подумать: «Зачем ребенку эбру, если карандаши, фломастеры и, в конце концов, акварели». Но акварисование качественно отличается от всего вышперечисленного! Дети, а в большинстве случаев и взрослые, наблюдающие за таинством рисования на воде, воспринимают сам процесс как настоящее волшебство. Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, оставляя при этом воду кристально чистой, восторг малышей не поддается описанию!

Благодаря акварисованию детская фантазия и воображение моих воспитанников развиваются с космической скоростью. Внимательно

наблюдая за детворой, вижу, как в малышах открывается собственный микромир, в котором они творчески проявляют себя и получают от этого огромное удовольствие. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детишек. Эта техника действует умиротворяюще на психику ребенка, ее рекомендуют детям с различными неврологическими заболеваниями. Использование данной техники рисования, по моим наблюдениям, дает детям толчок к различным видам рисования. Потому что позволяет быть свободным при рисовании, активно работать с цветом. Дети с радостью экспериментируют, а это, приносит свои плоды, в становлении творческой личности ребенка. Эбру помогает ребенку почувствовать свое единство с природой.







«Мама и я»





